

Musica	
4259	
K	501

URFILM 22719 34 № 184 = 3 Amps.

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Mus 4259-K-504

Benutzungsbedingungen :

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freilexemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung, Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
28.94	O. Wörke	eingesehen	

III-1-1-203-12 JCS 163-10-87

Die Rose.
Mit Begleitung des
Pianoforte

componirt

VON

F. PÄR.

Leipzig
bei C. F. Peters, Bureau de Musique

Pr. 4 gr.

Ca. 18157

Mus. 4259-K-501



Andante.

Pianoforte.

Des Früh - lings schö - ne Kö - ni - gin, die Ro - se rei - zet Aug' und Sinn, die

Ro - se rei - zet Aug' und Sinn, doch lässt ihr Sta - chel Wunden, doch lässt ihr Sta - chel

Wunden, du bist so frisch und schön wie sie, so schön wie

f *p* *f* *p*



sie, doch dei-ne Hand ver-le-tzet nie, ver-le-tzet nie, und Lin-de-rung der-
 Wun-den, und Lin-de-rung der Wunden strömt wie ein neu-er Le-bens-saft von dei-ner
 Schön-heit Wun-der-kraft, von dei-ner Schön-heit Wun-der-kraft.

Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment, with dynamic markings *cres*, *f*, and *p*. The third system has a vocal line and a piano accompaniment, with dynamic markings *f* and *p*.

Mus. $\frac{4259}{K/507}$

(Mus. 8° 1919)

